JUNIOR COLLEGE ACCREDITED 2023

本学は令和5年度（一財）大学・短期大学基準協会による認証評価の結果、適格と認定されました。

ACCESS MAP

所在地：茨城県那珂市東木倉 960-2

JR 勝田駅より運行 → 専用スクールバス

JR 水戸駅より運行 → 茨城交通バス

駐車場 250 台 → 車通学

→ 茨城女子短期大学

■交通手段

- JR勝田駅西口から専用スクールバスを授業時間に合わせてタイムリーに運行しています。（所要時間約18分）
- JR水戸駅北口9番のりばから茨城交通バス「25　栄町・那珂高校行き」または「26　那珂高・茨女短・水農高・茨大前行き」が午前中に、午後から「水戸駅行」が運行され、短大前で乗り降りできます。（所要時間約20分）
- 広い駐車場（250台分）を完備し、希望者全員の車通学が可能です。
- JR水郡線でお越しの際は、「後台駅」をご利用ください。（所要時間約17分）

スクールバス

学生専用駐車場

学校法人 大成学園
茨城女子短期大学
〒311-0114 茨城県那珂市東木倉960-2
https://www.taisei.ac.jp/iwjc/

IWJC_NADESHIKO

【お問い合わせ先】茨城女子短期大学「入試広報室」 Phone: 029-298-0596　mailto: iwjc-pr@taisei.ac.jp

わたしの未来と出会う場所

Ibaraki Women's Junior College

大学案内 2027

ひらこう輝く未来への扉

これからどんな自分になりたいかを自由に想い描いてみよう

世界は未来は、あなたが想像する以上に広がっている

新しい一歩を踏み出すためにどの扉をひらくかは、あなた次第

せっかくならあなたらしく輝けるほうへ進んでいこう

まずは扉の向こう側をのぞいてみましょう

建学の精神

校是

集大成を旨として温良貞淑の女徳を学び、時代に適応し、社会の改善、発展に寄与貢献できる堅実な女性の育成を目的とする。

校訓

誠実・協和・勤勉

本学園は、創立者額賀三郎・キヨ夫妻の子女教育に対する深い認識と高い識見に基づき、明治42(1909)年に大成裁縫女学校として発足した。礼法を尊び、教養を高め、女性としての人格の向上を目指し、社会の発展に貢献し得る子女の育成に堅実な努力を続けてきた。このような伝統と教育の成果を継承し、茨城女子短期大学の教育活動において、さらにこれを発展させ、真理の探求と人間形成の道を推進し、社会的公正、 社会的義務、責任を自覚し、行動する市民として文化国家の重要な担い手となる人材を育成しようとするものである。

教育理念

本学は、昭和42(1967)年に開学し、大成学園110余年の伝統と教育の成果を継承している。本学学則の総則には「教育基本法及び学校教育法に従い、広く知識を授けるとともに、表現文化及び保育に関する専門の学芸を教授研究し、知的、道徳的及び応用的能力を養い、明朗で知性に富み穏健かつ情操豊かな女性の育成を目的とする」と述べられている。本学が追求する女子教育の理想は、「こころ」を価値基準の根底とする精神の豊かさにあり、心身共に健全で社会性に富んだ女性像にある。

短期大学全体の学習成果

人格高くして社会の発展に貢献することができる。

女子教育に特化し、社会で活躍できる女性を育成

学校法人大成学園は、茨城県下初の私立の女学校として、1909年(明治42年)に発足し、創立117周年を迎えました。茨城女子短期大学は、1967年(昭和42年)に開学し、今年で59年目となります。振り返りますと、大成学園の草創期には、創立者の額賀三郎先生、キヨ先生をはじめ、日本の女子教育・幼児教育の先覚者である当時の大成女学校校長の豊田芙雄先生らの並々ならぬ尽力により基礎作りが成され、多くの皆様のご支援により輝かしい伝統を築くことができ、今日を迎えることができました。これらの先生方の教えは、現在も本学の「建学の精神」として脈々と受け継がれています。

本学は開学以来「社会の発展に寄与貢献できる堅実な女性の育成」を目的としています。それでは今日の社会が求めている堅実な女性とはどのような人物でしょうか?資格を持つことも大切です。しかし、もっと大切なことがあります。それは、コミュニケーション能力と社会人としての基礎力を身につけた女性となることです。この「社会人基礎力」とは何かと言いますと、「主体性」と「考える力」そして「チーム力」の3つです。これらの基礎力を身につけることが、激変する社会の中で多様な人々と仕事をしていく上で必要とされる力です。

本学におきましては、表現文化学科とこども学科の全学生にこのコミュニケーション能力と社会人基礎力を身につけていただき、その上で自分の目指す目標に合った資格を取得してもらいます。

今日の社会においては、科学技術の進歩は目覚ましく、専門技術の陳腐化のスピードが早まっています。しかし、コミュニケーション能力や社会人基礎力は一度身につければ色あせることはありません。本学におきましては、2年間で全ての学生にこれらの基礎力を身につけていただきたく、教職員が一丸となってサポートしていく所存です。

さあ、あなたも、茨城女子短期大学でこの社会人基礎力を身につけ、自分の夢を実現させてください。本学は、未来に向かって、あなたの夢を応援します。

茨城女子短期大学学長
額賀　修一

Contents

02　建学の精神
03　本学の特長
05　表現文化学科紹介
11　こども学科紹介
17　全学科共通科目
　　長期履修制度
18　今、社会が求めている人材とは?
19　就職支援
20　進路実績・主な就職先
21　卒業生からのメッセージ
23　キャンパスマップ
25　サークル活動紹介
26　年間行事
27　社会人入学
　　科目等履修生制度
28　奨学金制度
30　豊田芙雄　紹介・学校沿革

[本学の特長]

時代に適応し、社会のさまざまな分野で自信をもって
活躍できる女性を育成します。
この目的を実現するために3つの教育方針を実践しています。

グループ担任制による個別指導

本学では1、2年次ともグループ担任制を取っており、学生一人ひとりの個性や特長を把握し、きめ細かに指導しますので、個別のサポート体制が充実しています。

総合的な表現力を身につける

実社会で活躍するためにはコミュニケーション能力や社会人基礎力が必要なのは言うまでもありません。本学では、資格取得を目指すとともに、自分自身の表現能力を高め、社会人基礎力を身につけて実社会で自信をもって活躍できる人材の基礎作りにも力を入れています。

時代のニーズに合った資格取得

専門職として活躍するためには、分野ごとに必要な免許や資格があります。自分の進みたい道を早く見つけ、専門知識を学んで資格を取得することは大切なことです。本学では単に資格を取るだけではなく、現場で役立つ実践力を２年間で集中して育成します。

● 学位と資格を同時に取得

茨城女子短期大学
＋
国家資格・専門教育

茨城女子短期大学では、体系的なものの見方や思考力を身につけるための教育を行っており、短期大学の教育課程を修了した証として卒業生に学位記（短期大学士）が授与されます。
一方、本学の職業教育はカリキュラムの大きな柱であり、専門職へのパスポートである免許・資格取得にも力を入れています。本学では学位と資格の両方を手にすることができるのです。

表現文化学科 Department of Culture and Expression

学科の特長

現代社会が求める
表現能力を身につけ
同時に資格も取得する！

こども学科 Department of Child Studies

学科の特長

保育現場ですぐに
役立つ実践力を
最短の２年間で育成！

取得資格と主な進路

学科	取得資格	主な進路の例
表現文化学科	上級秘書士 図書館司書 メディカル秘書	秘書・事務職・販売職 公務員 図書館 医療関係（医療事務）
こども学科	保育士資格 幼稚園教諭二種免許状 こども音楽療育士資格 准学校心理士資格 社会福祉主事任用資格	保育所（園） 幼稚園 認定こども園 児童福祉施設 公務員

夢の実現

ことばと身体で自分を表現する

表現文化学科

Department of Culture and Expression

司書の資格を取って
図書館で働きたい

コミュニケーション能力を
高め会社に就職したい

会社で役立つ
資格を取りたい

医療事務を学んで
病院で働きたい

表現力を高めて
活躍したい

社会人としての
基礎力を身につけたい

学科長
メッセージ

ことばと身体表現で未来へ

表現文化学科は、国文科・ことばの芸術学科の伝統を引き継ぎ、日本のことばや文学を中心に学びながら、身体を用いた表現なども含め、さまざまな方法で自分を表すことを学ぶ学科です。私たちの生活すべての基礎となることばについて深く考え、ことばを用いるもの、身体を活用するものなど、多種多様な表現活動を通じて自分を磨き、積極的に自分をアピールする手段を身につけ、実社会で役立つ資格を取得して、広い世界へ羽ばたいていきましょう。

表現文化学科長　内桶 真二

表現文化学科とは

皆さんが将来社会人として生活していくためには、さまざまな人と接することが求められます。この際、「ことばの丁寧さ」「接遇の質」や、「知識の豊かさ」などが求められます。
表現文化学科ではこれらを**言語文化、身体表現、資格取得**という３つのフィールドに分けて学びます。

社会人として求められる力を身につける

資格取得フィールド
卒業後にすぐ社会人としてスタートできるように、専門職としてのスキルを身につけていく。

身体表現フィールド
ことばだけにとらわれず、身体全体を使って、自分の意思を伝え、人の意思を感じられるようにする。

言語文化フィールド
ことばを使って、自分の内に秘めた思いを伝え、人の内に秘めた思いを感じ取れるようにする。

取得できる資格

●上級秘書士
会社で求められる幅広いビジネス知識を習得することにより、事務系全般で役立つ資格。

●メディカル秘書
医療機関において、医療事務スタッフとして活躍するために必要な知識と実務能力を身につける、女性に人気のニーズの高い資格。

●図書館司書
図書貸出、読書案内、目録作成、視聴覚資料の受入れ、資料の収集・分類整理など、各種図書館で専門職員として働くために必要な国家資格。

VOICE
在学生
メッセージ

上級秘書士に関する資格取得が可能なカリキュラムに魅力を感じたことに加え、言語文化や身体表現など多方面から自分を成長させることができる点にひかれ、表現文化学科を志望しました。
上級秘書士は、秘書としての専門知識だけでなく、社会人として必要なマナーやビジネススキルを幅広く身につけることができ、将来に役立つ力を養えると考えています。
そして表現文化学科では図書館司書や、メディカル秘書の資格取得を目指すことが出来ます。
また、授業を通して表現力やコミュニケーション力を高め、言語文化の分野では自分の考えを分かりやすく正確に伝える力や相手に配慮した言葉遣いを身につけ、身体表現の分野では自己表現力を高め、視野を広げていきたいと考えています。

佐藤　結花さん

学びの特色

社会人として活躍するための３つのフィールド

● 言語文化フィールド

1 ことばの表現力を育てる

言語表現

「簡潔で正しいことば」を使いこなし、社会で活躍できるよう、本学科では「読む」「書く」「話す」「聞く」と各分野に特化した授業を展開し、「ことば」の基礎を固め、社会で役立つコミュニケーション能力を育てます。

●日本近代文学

授業概要:

一年次必修の「日本語・日本文学の歴史」の後を受けて、日本近代文学の概略をもう一度詳しく学びます。その後、映像化された日本近代文学の名作を鑑賞し、原作を読んで、原作と比較します。そのことによって、文学と映画との違いや、名作作品の魅力を考える授業です。文字と映像という表現方法の違いを探ることによって表現文化の多彩さを実感できます。
(担当教員:小林和子)

●読むということ

授業概要:

夏目漱石と正岡子規は、ともに江戸時代最後の年に生まれ、学生時代の出会いを通して友情を育みました。この授業では、漱石と子規の生涯と作品について理解を深め、2人の往復書簡を読み解きます。手紙を丁寧に読むことで、2人の性格や意外なエピソードを知ることができます。明治時代の文化や世相風俗についても、当時の文献や映像資料から学んでいきます。
(担当教員:金子未佳)

●日本語・日本文学の歴史

授業概要:

上代から近現代に至る日本語と日本文学の歴史をプリントやテキストを使いながら概略的に学び、国語や日本文学に関する基本的知識を修得する授業です。また、この授業では、自らの周りにある日本語の問題(方言やアルファベット表記)などをグループで調べ、ディスカッションを行い、考察の共有と深化を図ります。
(担当教員:小林和子)

●言語文化ゼミナール

授業概要:

言語文化に関してこれまで学んできた方法と知識を実践に活かすため、各自が作家や作品、言語文化的なテーマを見つけて、それについてレジュメを作成し、口頭発表を行います。それに対してクラス全員で質疑を行い、担当教員が講評を行う授業です。ゼミナールの主体は学生自身なので毎回ディスカッションを中心に授業を展開します。このゼミナールは卒業論文作成のための基礎となります。
(担当教員:小林和子)

●古典の森

授業概要:

日本古典文学の代表作品である『源氏物語』は、いまや30以上の言語に翻訳され、世界中で人気を集めています。それは、複数のテーマを有しているからです。時代や文化の違いを超越する「普遍性」や「共感性」が、『源氏物語』にはあります。文学や芸術は、実生活に直結するものではありませんが、心を豊かにしてくれます。『源氏物語』を読みながら古典を楽しむとはどのようなことかを再発見していきます。
(担当教員:石井純一)

●文芸創作

授業概要:

文芸創作にあたっての基本的なことや基礎を学び、各自がそれぞれに創作することを目的とします。前期は主として、韻文について基本的なことを学び、郷土の先人の豊かな感性と人間性にあふれた創作作品を体感します。後期は、散文を用いてのエッセイや短編小説や自叙伝を創作します。散文においても、郷土の風土と先人の豊かな感性と人間性にあふれた創作作品を体感し、自らの創作活動の糸口とします。
(担当教員:小野孝尚)

● 身体表現フィールド

2 身体を使った表現方法を学ぶ

身体表現

身体のすべてを表現のツールとした創作について学びます。自己表現方法のひとつとして、全身を使って自分の考えを相手に伝える表現力を演劇活動を通じて磨きます。また、「地域文化論」などの授業を通して、自分の世界観を豊かにし、自己表現力を高めます。

PICK UP!

●身体表現創作

授業概要:

舞台俳優の身体訓練、発声訓練、「即興劇」などを学びます。また実際に声と体を使い台本の言葉に沿ったドラマを舞台作品として演じます。
(担当教員:長谷川裕久)

●身体表現ゼミナール

授業概要:

身体表現に関してこれまで学んできたことの実践の場として、観客を想定した舞台作品を創造するために基本的に必要なことを考え学び会得します。そのために「朗読劇」のグループミーティング、クリエイション、発表、ディスカッションを繰り返し行うことでスキルアップを目指します。
(担当教員:長谷川裕久)

PICK UP!

●地域文化論

授業概要:

一流の音楽・美術・演劇や地域のイベントなどの芸術・文化を体験することにより、日本や各国の地域文化の理解を深めます。また、歴史博物館などを見学して学芸員から講義を受け、レポートを作成します。これらの普段教室では経験することのできない貴重な体験を通して、自分の感受性を豊かにするとともに、自己表現力を高めることを目指します。
(担当教員:表現文化学科教員)

「地域文化論」の一環で、茨城県近代美術館へ表現文化学科の1年生と「安野先生のふしぎな学校」展を観てきました。安野光雅氏は2020年に94歳で亡くなった現代日本を代表する画家であり絵本作家です。
ちょうど美術館のある千波湖畔は紅葉が始まっていて学生は美術館の裏にある中村彝のアトリエなども見て小春日和を楽しみました。また、安野ワールドに魅了されてミュージアムショップで絵ハガキを買って帰る学生もいました。特に人気があったのはその細密な森の木立の中に動物が隠れている『もりのえほん』でした。ちょうど「子どもと読書」の授業で安野光雅の本を学んでいるのでタイムリーでした。

● 資格取得フィールド

3 自分の進路に合った資格を取得する

資格取得

卒業後すぐに社会人としてスタートできるように専門職としてのスキルを身につけます。自分に合った資格取得を目指すことにより、一般企業はもちろん、公共図書館、医療機関、公務員など幅広い分野で活躍することができます。

PICK UP!

メディカル秘書（医療事務）

医療機関では、医師、看護師、薬剤師、理学療法士など直接患者の医療に携わる人だけでなく、組織運営・カルテなどの医療情報の管理・会計など事務処理を行う人もたくさんいます。メディカル秘書は医療機関での業務を行うために、わが国の医療制度、 医療保険制度の仕組みを理解していることが求められます。メディカル秘書として現場で求められる一連の実務を学んでいきます。

●診療報酬実務

授業概要:

わが国の医療は、公的医療保険制度が普及しており、一部費用を自己負担するだけで医療を受けることができます。そのため、制度を理解すること、実践的な診療報酬の点数計算ができるようになることが求められます。この科目では実務経験豊富な教員の指導を受け、診療報酬の基本を理解した上で、具体的な診療報酬計算について学びます。（担当教員：川上三千代）

PICK UP!

上級秘書士

知っておくと役立つマナーや知識が身につき、資格取得を目指す人はもちろん、これから社会人になる方におすすめです。企業で求められるビジネスの幅広い知識と実践能力を身につけるとともに、実社会で自信を持って活躍できるよう資格取得を目指します。

●秘書実務

授業概要:

上級秘書士の必修科目です。秘書に求められる知識・技能だけでなく、一般常識や正しい敬語の使い方、電話応対やマナー・接遇から文書作成などのビジネス技能まで、幅広い範囲を学習し、秘書に限らず社会人として企業で働く人々にとっても役立つ基本的なビジネスマナーを習得します。
（担当教員:周藤亜矢子）

PICK UP!

図書館司書

公共図書館で一般の人たちが求める情報を提供するプロフェッショナルが「司書」です。司書は利用者に対して本を貸し出すだけでなく、何かについて知りたいと思った方に代わり、本やネットを駆使して調査し、正確な情報を提供することが求められます。各情報源の特徴を理解することで、利用者に寄り添える司書になることを目指します。

● 図書館情報技術論

授業概要:

情報化社会の進展とともに、図書館にもWeb・データベース・デジタルメディアといった新しい媒体の資料を整理・活用することが求められています。またAIの普及などにより検索技術にも大きな変化の波が押し寄せています。
図書館はいわば情報化社会の最前線の一つです。図書館を取り巻く技術の変化を学ぶだけでなく、どのように新しい技術を利用者に提供していくかも考えられる図書館員を目指します。
（担当教員　吉村風）

進路

表現能力と資格を身につけて幅広い分野で活躍!

キャリア形成ゼミで養った「社会人基礎力」に加えてコミュニケーション能力などの表現能力を身につけ、あわせて自分の進路に合った資格を取得することにより、一般企業はもちろん、専門性をいかして公共図書館、医療機関や、公務員などを目指すことができます。また、4年制大学への編入も可能です。

主な進路

●図書館　●医療機関　●事務系全般　●営業販売
●公務員　●金融機関　●福祉関連　●大学編入

表現文化学科カリキュラム

1年次で「読む」「書く」「話す」「聞く」といった基礎を固めます。「表現入門」などの科目では、演劇などの基礎トレーニングを体験。2年次ではゼミや卒業研究を通して総合的な表現能力を養い、幅広い分野で活躍できる人材を育てます。

		1年次	2年次	内容
表現文化学科カリキュラム	1 基礎ゼミナール	『読む』ということⅠ・Ⅱ 『書く』ということⅠ・Ⅱ 『話す聞く』ということ		《ことば》による表現力の基礎を固めるために、初年次では「読む」「書く」「話す」「聞く」といった根本から《ことば》を徹底的に鍛え上げます。
	2 文学を学ぶ	日本語・日本文学の歴史 古典の森へ 漢文学	日本近代文学	《ことば》による表現を仕事とする小説家や詩人たちの文学の世界に足を踏み入れ探検します。
	3 文化のことば	書物論 子どもと読書 地域文化論 漫画の世界	映像の世界	漫画や映画にも《ことば》は使われています。《ことば》という角度から、さまざまな文化現象を再検討します。
	4 ことばの表現力を磨く		日本語表現 プレゼンテーション演習 プロジェクト演習	たくさん本を読んでも、難しい漢字を覚えても、《ことば》を使いこなせなければ役に立ちません。自分の伝えたいことを相手に分かりやすく伝えるプレゼンテーションを中心に、《ことば》による表現力を磨きます。
	5 身体表現力を学ぶ	表現入門 身体表現基礎 戯曲に親しむ		《からだ》をつかった表現のひとつである演劇・ダンスの理論や実演を通して、自分の考えや感情を相手に伝える方法について学び、創作の基本を身につけます。
	6 情報社会の表現手法		人間関係論 図書館活動演習	社会人になると「確かな情報」をつかみ、理解し、判断することが求められます。時事問題やコミュニケーションに関する実例紹介や自ら調べる演習を行いながら「情報社会」と「表現」について学びます。
	7 作品を創る	書道Ⅰ・Ⅱ	文芸創作（詩歌・小説） 身体表現創作	《ことば》（文章、スピーチ）や《からだ》（演技・マイム・パフォーマンス・ダンス）の表現方法をツールとした、創作活動の実践を通してさまざまな表現力を養います。
	8 表現力の集大成		言語文化ゼミナールⅠ・Ⅱ 身体表現ゼミナールⅠ・Ⅱ 卒業研究	2年間の学習の集大成がゼミナールと卒業研究です。「言語文化ゼミ」と「身体表現ゼミ」にわかれて教員の指導により卒業論文作成や卒業創作発表を行います。
	司書課程科目	図書館概論 図書館制度・経営論 図書館サービス概論 図書館情報資源概論 情報資源組織論 図書館基礎特論	図書館情報技術論 情報サービス論 情報サービス演習 情報資源組織演習	卒業単位の他に、所定の単位を取得することで「司書」の資格を得ることができます。図書を中心に、資料を収集、整理、保存し、適切に利用者へ提供することができる、専門職としての知識と技術を学びます。
	上級秘書士課程科目	秘書学概論 秘書実務	事務管理 秘書実務演習	卒業単位の他に、所定の単位を取得することで「上級秘書士」の資格を得ることができます。社会人として働く際に役立つ、基本的なビジネスマナーを習得します。
	メディカル秘書科目	メディカル秘書概論	メディカル秘書実務 診療報酬実務	左記の科目の他に、上級秘書士課程科目の所定の単位を取得することが必要です。

2年間で保育のプロを育成する

こども学科

Department of Child Studies

子どもが成長する姿を
見るのがうれしい!

幼い頃に出会った
先生に憧れて!
こんな先生になりたい!

子どもの成長に
かかわりたい!

子どものために何が
できるかを考えるのが好き

子どもだけではなく、
幅広い世代との
コミュニケーションが得意

子どもと一緒に
自分も成長したい!

本学独自の奨学金制度と
保育士修学資金貸与制度を
利用すると
学費はほとんどかかりません!
詳しくは28ページをご覧ください。

学科長
メッセージ

こども学科で夢の実現をめざしましょう

こども学科は、保育者を養成する学科です。保育者は、未来を担う子どもの成長に直接関わりながら、保護者や社会を支え、自らも成長できる、やりがいのある素晴らしい職業です。こども学科では、5つの附属園を持つなど恵まれた環境の中で、専門的・実践的な知識や技術を確実に身に付けることができます。2年間で4つの資格を取得できることも魅力です。保育者として社会に貢献したい、子どもたちの素敵な笑顔に出会いたいという夢をもっている皆さん!　ぜひ、夢の実現に向かってこども学科で学びましょう。

こども学科長　佐藤 隆

未来を担うこどものために
知性を養い技能を学ぶ専門学科です!!

こどもの成長を幼児期から青少年期までの大きな流れの中で捉えます!
変化する「こどもを取り巻く社会」に対応します!
こども一人ひとりの特性に応じた関わりについて学びます!
これからの保育者のあり方を考えます!

新科目『こども未来学』を開講しました!

こどもの環境や文化、発達の特性を理解

●遊び ●習い事 ●音楽 ●スポーツ
●健康こども用アプリ ●食育
●特性理解 ●安全

児童福祉への対応

●虐待 ●貧困 ●発達支援 ●人権
●いじめ ●配慮を要する子
●ヤングケアラー

子育てをサポート

●待機児童 ●学童 ●自立支援
●ICT化 ●子育て支援
●保護者サポート

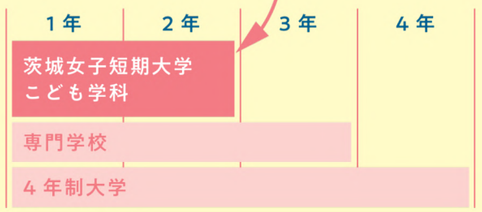
●こども未来学

授業概要:
子ども一人ひとりの可能性を伸ばし、新しい時代に求められる資質・能力を育成していくためには、まず、子どもを取り巻く現状や課題を理解することが大切です。授業では、多様な視点から子どもたちの生き方に影響するトピックを取り上げ考察することを通して、子どもの文化を理解することや子どもとどのように関わっていけばよいかなど、広く乳幼児期から学童期、思春期という連続した流れの中で、社会の要請に応えることのできる質の高い保育者養成をねらいとしています。
（担当教員:こども学科教員）

こども学科とは

2年という最短期間で「保育士資格」と「幼稚園教諭二種免許状」が取得できるほか、音楽を通して障がいのある子どもに対応する「こども音楽療育士」の資格も取得できます。また本学の附属認定こども園や附属保育園などでの実習を通して質の高い保育者を養成します。さらに、「准学校心理士」という資格も取得できます。

最短コース(2年間)で4つの資格・免許が取得できます!



■必修資格・免許

- 幼稚園教諭二種免許
- 保育士資格

■選択資格　＋プラスαの資格

- こども音楽療育士資格
- 准学校心理士資格

専門分野

授業紹介

PICK UP!

保育の専門分野を掘り下げて学びます。

●子どもの理解と援助

授業概要:

実習を含む実際の保育実践にあたり、目の前の子どもの発達や学びを把握することの意義について理解し、さらに子どもを理解するための具体的な方法を、理論と具体例から学びます。授業は基本的な事項を押さえながら実践に役立つ演習課題にそってグループ討議やワークショップなどで意見交換しながら保育場面における支援や援助の方法についての考え方を深めていきます。子ども理解に基づく援助や態度の基本について理解し、対応力をもった保育者の育成を目指していきます。

(担当教員:加茂川くるみ)

●幼児と健康

授業概要:

子どもの身体や運動の発達について理解を深めるとともに、子どもの遊びを豊かに展開するために必要な知識と技術を身につけます。また、ダンスなどの身体活動を通じて学生自身が楽しく豊かな身体表現を実践します。多様な身体活動を通じて「こころ」と「からだ」を大いに動かし、豊かに表現することのできる「生き生きとしたからだ」を修得することができます。

(担当教員:国府田はるか)

●日本国憲法

授業概要:

保育者は、子どもたちに対して、たとえ未熟ではあっても、一人ひとりが唯一無二の存在であることを理解し尊重するという姿勢、それとともに人権に鋭敏な感覚を養う必要性が求められています。それはどういうことなのか、ということを「子どもの人権」をキーワードに検討していきます。

(担当教員:小口恵巳子)

●ゼミナール（音楽）

授業概要:

少人数グループで、幼児音楽に関する知識や技術を習得します。歌の指導法・わらべうたあそび・リトミックなどを、グループディスカッションやロールプレイを行い学生同士で研究します。子どもの意欲を引き出し、年齢や状況に応じた楽しい音楽活動が展開できるようになることを目指します。

(担当教員:八木澤香菜)

●幼児と環境

授業概要:

身近な自然や遊び場、直接体験、子ども同士で遊ぶ機会の減少などは子どもの育ちへ様々な影響を与えています。乳幼児を取り巻く環境の諸側面(物的・人的・社会的・安全等)と、その課題について考察していきます。子どもの発達と環境のもつ意味、環境とのかかわりについて理解し、子どもがどのように環境にかかわって活動を生み出していくか、季節や状況等に応じた環境の構成について学びます。また、環境の多様性を認識し、幼児期の生活にふさわしい環境構成の在り方について考察します。

(担当教員:助川公継)

●特別支援教育の基礎

授業概要:

障がい児に関する基礎的・基本的な知識を習得し、障がい児保育の実践的な方法を学びます。また、インクルーシブ教育システムにおける障害児保育がいかなるものなのかを学びます。講義形態としてグループディスカッションなどを取り入れたり、レポート等を発表したりして支援方法を検討していきます。

(担当教員:白土良子)

学びの特色

保育現場ですぐに役立つ実践力を２年間で育成します

1 授業スタイルの工夫

こども学科では、一人ひとりが確実に力をつけるために、さまざまな授業スタイルを工夫しています。ICTの活用、少人数グループによる演習や附属園を活用した体験型授業、少人数でのゼミ活動など、能動的に参加し行動しながら学ぶプロセスを大切にしています。

2 多様なニーズに対応

保育の現場では、乳児保育や障がい児保育、病児保育、食育、子育て支援、保護者支援など、さまざまな対応が求められています。また、幼保一体化への流れもあります。保育に関する理論や知識を学び、現代社会の多様なニーズに対応できる力を養います。

3 きめ細かな実習サポート

キャンパスの隣にある附属認定こども園をはじめ附属保育園や、地域の協力園で実習を行います。自信をもって実習に取り組めるよう、授業の他に「実習直前ゼミ」やレベルに応じたピアノの補講を行います。また、相談があればいつでも対応できるサポート体制が整っています。

PICK UP!

初心者でも安心♪

茨女のピアノ

保育の現場で活かせる技能がしっかり身につく！

幼稚園教諭、保育士に必要とされるピアノ伴奏や音楽全般を学びます。ピアノの授業は個々に応じたサポート体制を充実させ、コース別に行います。初心者向けに鍵盤楽器の練習法や楽譜の読み方など基礎・基本から学ぶ「基礎コース」も設定しています。また「グループレッスン」もありグループごとに課題を設定し、季節の歌・手遊び歌の弾き歌いや伴奏法の技術、および簡易楽器の使用法などを習得します。

こども音楽療育士課程

●こども音楽療育演習

授業概要:

音楽を通して、子どもの音楽的発達を促すと共に生活の中で感じるさまざまな音やリズムを、子どもの成長に寄り添い意図的、計画的に使用する方法を学びます。季節の歌やオリジナル曲により、強弱・高低の工夫や民族楽器やさまざまなパーカッションの鳴らし方、使用法を学び子どもの心や身体の成長を促す音楽活動を提供できる技法を習得します。

(担当教員:馬立明美)

こども音楽療育士とは

心身に何らかの障がいのある子どもたちの発達を、音楽を通して援助・支援をするための音楽療育に関する専門知識・技術・実践能力をもつと認められた保育者に与えられる資格です。音楽を療育へ取り入れることの意味を理解し、音楽療育の具体的方法、楽器の選び方や鳴らし方の工夫、音楽の提供法などを学ぶほか、幼稚園・保育園や障がい児施設、また学内でのワークショップでの体験を通して実践力を磨いていきます。

こども学科カリキュラム

「保育」「教育」「福祉」について専門的に学ぶためのカリキュラムが充実しています。専門的な知識はもちろん、実践に応用できる考え方や方法、技術なども学習できます。また、興味や関心に応じて課題を探究することも可能です。

こども学科カリキュラム

	1年次	2年次	内容
1 基礎的・基本的な知識の習得	教育原理 保育者論 子ども家庭福祉 保育原理	子ども家庭支援論 社会的養護Ⅰ 社会福祉	保育者になるために必要な「教育」「保育」「福祉」の本質や概念の理解を深めます。
2 子どもの育ちや内面を理解する	保育の心理学 子どもの保健 幼児と環境	子どもの理解と援助 子どもの健康と安全 子どもの食と栄養 子ども家庭支援の心理学 幼児理解と教育相談	子どもの育ちを家庭などの背景を含め多様な角度からとらえ理解していきます。
3 保育の技術を高める	幼児と音楽（Ⅰ･Ⅱ･Ⅲ） 幼児と造形 幼児と健康（Ⅰ･Ⅱ） 幼児と言葉 音楽演習Ⅲ 幼児と表現	音楽演習Ⅰ・Ⅱ	実際に身体を動かしたり、手先を使ったりしながら保育の技術を学びます。 実践をまとめる力も大切です。具体的なまとめ方や書き方などを学びます。
4 実践力をつける	保育の計画と評価 教育課程論 保育内容総論 乳児保育Ⅰ･Ⅱ	保育内容演習（健康） 保育内容演習（人間関係） 保育内容演習（環境） 保育内容演習（言葉） 保育内容演習（表現） 特別支援教育の基礎 社会的養護Ⅱ 子育て支援 教育の方法と教育メディア 保育指導法	幼児教育は環境を通して行うものであり、遊びを通しての指導が中心です。 そのことをふまえ、どのような環境の構成が必要か、どんな援助が必要かを五領域や育ちの面から考えていきます。
5 保育の現場を知る	教育実習指導 教育実習 保育実習指導Ⅰ-A（保育所） 保育実習Ⅰ（保育所）	教育実習 保育実習指導Ⅰ-B（施設） 保育実習Ⅰ（施設） 保育実習指導Ⅱ（保育所） 保育実習Ⅱ（保育所） 保育実習指導Ⅲ（施設） 保育実習Ⅲ（施設） ※（ⅡまたはⅢを選択）	実習は保育者になるための大切なプロセスです。 子どもたちの夢を育む幼児教育や児童福祉のプロをめざすために、実習体験を通して保育現場の理解と望ましい保育者の在り方について学習します。
6 課題を探究する	こども未来学	ゼミナール 総合表現 保育･教職実践演習（幼稚園）	子どもたちと実際に触れ合ったり、教育・保育の今日的課題や、自己課題について、少人数グループにわかれて探究したりします。 ゼミナールでは実践を通して、また話し合いや文献を通して学びを深めていきます。
7 こども音楽療育士課程	こども音楽療育概論 こども音楽療育演習	こども音楽療育実習	障がいのある子どもの育ちを援助するための音楽活動の実践技術や、音や音楽の使い方など多くの基礎技術を学びます。

学習の流れ

1年次

子どもの世界を知る ⟶ 目指す保育者像を確立する

	前期	後期
課題研究	●教育･保育体験演習	●振り返り　●ゼミナールに向けて
実習	●領域に関する専門的事項（健康･人間関係･環境･言葉･表現）	
	●附属園園児とのふれ合い　●観察実習　●保育園参加実習　●幼稚園参加･部分演習　●保育実習Ⅰ（保育所）	
就職に向けて	●キャリア形成ゼミⅠ	

2年次

自分の可能性を模索して ⟶ 学び続ける保育者へ

	前期	後期
課題研究	●ゼミナール 子育て支援･障害児保育･子ども造形活動･保育実践研究など	●保育･教職実践演習
	●保育内容演習	●総合表現　●こども学科発表会
実習	●保育実習Ⅱ･Ⅲ（保育所または施設）　●保育実習Ⅰ（施設）　●教育実習	
就職に向けて	●キャリア形成ゼミⅡ	

進路

高い就職率 公務員保育士職にも合格！

保育士資格･幼稚園教諭二種免許を取得した学生の就職率は100％（過去5年間の実績）。1年次から始まるキャリア形成ゼミでは、就職に対する心構えや履歴書の書き方など、幅広いプログラムで就職をサポートします。

取得できる資格

●幼稚園教諭二種免許状　●保育士資格　●こども音楽療育士資格
●准学校心理士資格　●社会福祉主事任用資格

Pick up!

幼稚園教諭二種免許状
幼稚園や認定こども園で必要な資格。さらに認定こども園では幼稚園免許と保育士資格の両方が必要です。

保育士資格
「子どもの保育」と「保護者に対して保育に関する指導」ができる国家資格で、社会的ニーズもますます高まっています。

こども音楽療育士資格
音楽を通して子どもたちのさまざまな個性に対応できる「こども音楽療育士」の資格を取得できます。（希望者）

准学校心理士資格
園生活におけるさまざまな問題について、子どもや保護者、園に対して心理教育的援助サービスを行う「学校心理士」に準ずる資格です。

VOICE 在学生メッセージ

県内で唯一取得できるこども音楽療育士資格に興味を持ち、茨城女子短期大学に入学を決めました。こども学科の魅力は、保育士資格、幼稚園教諭二種免許の他に、こども音楽療育士資格と准学校心理士資格を取得できることです。こども音楽療育士資格は、県内では本学だけで取得できる資格です。本学の先生方は現場経験が豊富で、丁寧で分かりやすい授業をしてくださいます。また、学生一人ひとりに目を向け様々な場面で手厚いサポートをしてくださいます。授業では、保育の大切さや子どもの接し方などについて学ぶことができます。実践の場である実習では、授業で学んだことを実際に生かせていると感じています。２年間という短い期間で資格を取得するため忙しい日々にはなりますが、その分充実した学生生活を送ることができると思います。ぜひ一度茨城女子短期大学に足を運んでみてください。

下宮　萌夏さん

全学科共通科目

- 本学では、社会に役立つ人材育成の基本として「人間力の育成」に力を入れています。豊かな表現力を身につけ、繊細な感性や内に秘めた力強さを大切にした教育を実践することにより、社会に貢献できる女性を育成しています。
- 教養科目には、体系的なものの見方や柔軟な思考力を身につけるために7つの分野からなる幅広い内容のカリキュラムを用意しています。
  「人間と文化」「生活と科学」「人間と健康」といった分野で人間の基礎を学び、「人間と社会」では自分と社会との関わりを学びます。さらに、「実務と情報」や「キャリア形成ゼミⅠ」「キャリア形成ゼミⅡ」を通して、段階的に「社会人基礎力」を身につけるための実習・指導やセミナーを行い、キャリアアップを図ります。

■教養科目のカリキュラム（表現文化学科・こども学科共通）

		1年次	2年次	テーマ
教養科目カリキュラム	人間と文化	芸術に親しむ こども未来学(こども) ウィンドアンサンブル入門		「人間の基礎」を学ぶ
	生活と科学	生活と環境 身体のしくみと働き データサイエンス入門		
	人間と健康	健康とスポーツ ダンス入門		
	外国語	英語Ⅰ		
	人間と社会	日本国憲法(こども) 女性学 女性と社会生活	生涯学習概論(表現)	「自分と社会の関わり」を学ぶ
	実務と情報	マルチメディア演習 プレゼンテーション入門(表現)		「社会人基礎力」を身につける
	キャリア	キャリア形成ゼミⅠ	キャリア形成ゼミⅡ	

※該当学科のみ開講科目（表現）：表現文化学科（こども）：こども学科

●ダンス入門

授業概要：
バレエ、ヒップホップダンス、ベリーダンス、フラダンス、ジャズダンス、モダンダンスなどの様々なジャンルの基本的なダンステクニックを学び、リズムに合わせて踊ることの楽しさを体感します。また、自由で個性あふれる踊りを創作し発表し鑑賞しあうことで、多様な価値観を認め合う姿勢を養います。
（担当教員：国府田はるか）

●ウィンドアンサンブル入門

授業概要：
合奏(吹奏楽、アンサンブル)を通して、他者と一緒に演奏する楽しさを味わい、同時に表現力やコミュニケーション力を養います。また、様々な作曲家の音楽を鑑賞し、各時代の音楽様式や作曲家の特徴、音楽の基礎知識を学びます。
（担当教員：八木澤香菜）

長期履修制度 ～自分のペースで着実に夢を叶える～

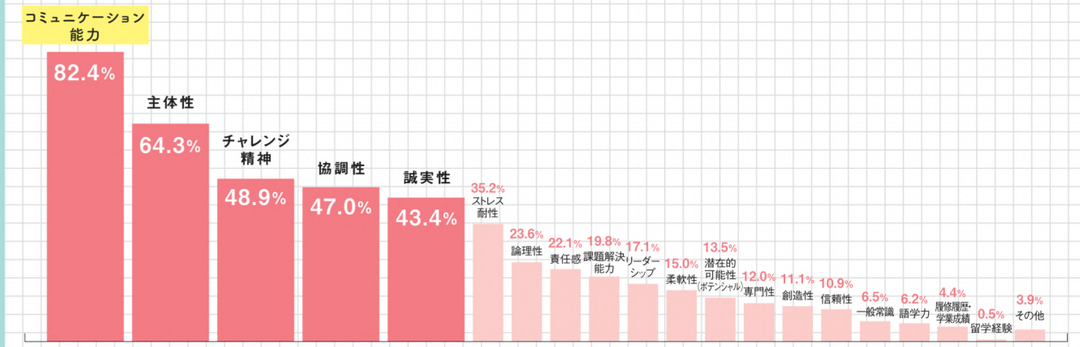
就業・育児・介護・その他の事情により、大学での学びの時間が十分に確保できない場合、事前に申請することにより標準修業年限2年のところを3年や4年に延長することが可能となる制度です。

学生の多様なニーズに対応	・働きながら、学費を支払っていきたい ・時間をかけて自分のペースで学びたい ・公務員を目指し勉強を続けていきたい ・育児や介護をしながら学び、資格も取得したい ・障がいがあるのでゆっくりと学びたい
3～4年目はわずかな負担で！	・3～4年目は、科目数による授業料となるため負担が大きく抑えられます

今、社会が求めている人材とは？

就職に際し、企業がいま学生に求めている要素とは、どのようなものでしょうか？ 経団連が実施している「新卒採用に関するアンケート調査結果」を見ると、**企業が選考にあたって特に重視した点**は「コミュニケーション能力」が16年連続で第１位、「主体性」が10年連続で第２位となり、以下「チャレンジ精神」「協調性」「誠実性」の順となっています。この結果から、就職に際し、まず必要なのがコミュニケーション能力であることがわかります。

■企業が選考にあたって特に重視した点（５つ選択）



※資料出所：日本経済団体連合会「2018年度　新卒採用に関するアンケート調査結果」（2018年11月）

社会人基礎力の育成が大切！

「社会人基礎力」とは、経済産業省が提唱している「職場や地域社会で多様な人々と仕事をしていくために必要な基礎的な力」のことで、「前に踏み出す力」、「考え抜く力」、「チームで働く力」の3つの能力（12の能力要素）から構成されています。「基礎学力」や「専門知識」に加え、「社会人基礎力」を大学生活でいかに身につけるかが就職のカギとなっています。

■「社会人基礎力」 ＜３つの能力／１２の能力要素＞

前に踏み出す力（アクション）
一歩前に踏み出し、
失敗しても粘り強く取り組む力
主体性　働きかけ力　実行力

考え抜く力（シンキング）
疑問を持ち、考え抜く力
課題発見力　計画力　創造力

チームで働く力（チームワーク）
多様な人々とともに、目標に向けて協力する力
発信力　情況把握力
傾聴力　規律性
柔軟性　ストレスコントロール力

※資料出所：経済産業省「人生100年時代の社会人基礎力について」（2018年3月）

就職支援

1年次から始まる「キャリア形成ゼミ」では、専門分野の学修と並行して「社会人基礎力」を育成するとともに、職業意識を段階的に高めていきます。
グループ担任と進路相談室が連携し、学生の専門性と職業観を踏まえた個別支援を行っています。

具体的にこんなことを行っています！

- 各界の専門家を講師に招いて就職支援セミナーを開催
- 就活に役立つ女性の身だしなみやマナーの実践講座を開催
- ハローワーク就職支援ナビゲーターによる定期的な就職相談会を実施
- 各界で活躍している卒業生の話を聞く会の開催
- 履歴書の書き方から面接対策、小論文の書き方まで懇切丁寧な個別指導
- Web 合同企業説明会などの紹介
- 公務員試験の学習会および相談会
- 就職模擬試験の実施

＜就職に向けて学生をサポート＞

オリエンテーション

オリエンテーションで授業に関して情報を知ることができるので、自分が就職したい分野と照らし合わせながら、専門分野の授業を選択します。

就職セミナーへの参加

企業の採用担当者を招いた就職支援セミナーに参加して、就職に関する情報を得ます。就職活動に役立つ女性の身だしなみやマナーの実践講座や各界で活躍している卒業生の話を聞く会などを開催します。

■就職支援トピックス

●求人情報の検索が便利に

進路相談室では学生向けの求人情報をパソコンや学生のスマートフォンでも検索できるようにしています。また、グループ担任やハローワークと連携して、学生の皆さんへの就職に関する情報や的確なアドバイスを随時提供しています。

●卒業後をイメージした進路支援活動

表現文化学科の司書課程においては、希望者に対して地域の図書館でのアルバイトやボランティア活動を紹介しています。またメディカル秘書課程においても希望者に対して医療機関でのアルバイトやインターンシップを紹介しています。実際現場で経験することで自ら「自分にマッチした仕事は何か」を理解したうえで進路決定することを実践しています

●地元で愛される図書館員を育成

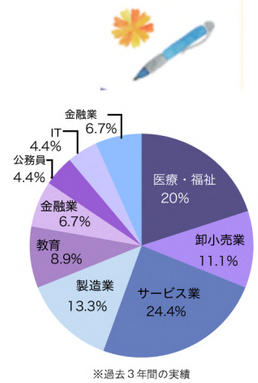
司書資格取得者は、地域の公立図書館へ就職しており、現在、茨城県立図書館、水戸市立国書館、日立市立図書館、東海村立図書館などで活躍しています。貸出業務だけにとどまらず、さまざまな企画を計画・立案し、イベントの開催を担当するなど、地元で愛される図書館員に成長しています。

進路実績・主な就職先

表現文化学科

表現能力を身につけ、専門性を活かして幅広い分野に就職しています。司書資格を取得して図書館に就職したり、一般企業の他、医療機関や公務員を目指すなど各方面に就職しています。また、専門を深める4年生大学の3年次に編入学する人もいます。

- (株)アインホールディングス
- (株) アズパートナーズ
- 有限会社アップルハウス
- イトー製菓
- 茨城県信用組合
- (株)エイジェック
- (株)エネオスジェイクエスト （西那須野）
- (株)カスミ
- (株)かわねや
- 学校法人たみ学園
- 株式会社くすりのアオキ
- 社団医療法人呉羽会呉羽総合病院
- 検査開発株式会社
- (株)コバコーポレーションプレジデントホテル水戸
- 株式会社　幸田商店
- さくら通り歯科医院
- (株)重守電機
- システムプロダクト株式会社
- 新ひたち野農業協同組合
- 親愛会（梅寿園）
- (株)ジョイフードサービス
- (株)常陽銀行
- 添田歯科医院
- (株)タイヨー
- 筑波病院
- (株)図書館流通センター 桜川市立図書館
- トリドールホールディングス（丸亀製麺）
- 永和薬局
- 常陸大理石
- 日光湯元休暇村
- ハート封筒
- (株)平山
- 株式会社ヒロエンジニア
- 日立市役所
- 日立市立十王図書館
- ブレンビア南太田
- (株)マルト
- (株)ミライフ
- 水戸京成百貨店
- 水戸市立内原図書館
- メディカル・ケア・サービス（株）
- (株)山忠
- FLEXCEED（株）
- (株)ABC cooking studio宇都宮
- 東京女子医科大学看護専門学校



※過去３年間の実績

こども学科

幼稚園教諭二種免許状と保育士資格を取得し、大部分が保育所(園)や幼稚園・認定こども園・施設に就職しています。公務員試験に合格し公立の幼稚園や保育所に就職する卒業生もいます。毎年、上記の資格取得者の就職率は100%です。

主な就職先

■幼稚園・認定こども園

- すみれこども園
- すみれ第二保育園
- ともべ幼稚園
- はなのわ幼稚園
- ひまわり子ども園
- みどりこども園
- みらい園
- るんびにーやまゆりこども園
- 愛恩幼稚園
- 栄光幼稚園
- 岩間第一幼稚園
- 協和なかよし園
- 御前山認定こども園
- 若草幼稚園
- 十王幼稚園・保育園
- 勝田第一幼稚園
- 少友幼稚園
- 星の宮幼保園
- 泉ヶ丘こども園
- 太田さくら認定こども園
- 大成学園いなだこども園
- 大成学園かさまこども園
- 大成学園幼稚園
- 認定こども園ときわの杜
- 認定こども園ほほえみ学びの森わかば園
- 北浦こども園
- 堀あさひこども園
- 満徳寺保育園
- 明成田彦幼稚園
- 明野保育園
- いくり保育園
- いわき市立保育所
- キッズタウン下落合保育園
- こばとラブリィ保育園
- こばと東保育園
- こばと保育園
- さくら保育園
- サンフラワーこどもの森保育園
- すずらん保育園
- だいご保育園
- たんぽぽ保育園
- ちゃいるどはうす森のほいくえん
- チューリップ保育園
- どんぐりの友保育園
- にじいろ保育園
- のぎく保育園
- はすみ保育園
- はなのわ保育園
- ひかり保育園
- ひぬま保育園
- ふじ保育園
- ほうとく保育園
- ミアヘルサ保育園ひびき
- みおんナーサリー
- みぎわ保育園
- ゆたか保育園
- らいらっく保育園
- ルミエール保育園
- わかな保育園
- 愛保育園
- 旭保育園
- 磯原保育園
- 海の子保育園
- 滑川聖徳保育園
- 金上保育園
- 彩の国保育園
- 実りの木保育園
- 勝田すみれ保育園
- 星の子ランド保育園
- 大宮みのり保育園
- 大宮聖愛保育園
- 大洗かもめ保育園
- 大沢保育園
- 東岡保育園
- 大成学園額田保育園
- 大成学園ともべ保育園
- 同仁東保育園
- 白ゆり保育園
- 万博公園どろんこ保育園
- 野草舎森の家
- 柳沢保育園
- AIAI NURSERY
- 誉田養徳園
- 涸沼学園
- （株）はぴ・ねす（こども元気塾）
- ARINKOMURA
- NPO法人虹のポケット
- ウィズ・ユー
- キララ子育て支援センター
- くれよんクラブ高萩
- コベルプラス水戸見川

■保育所(園)

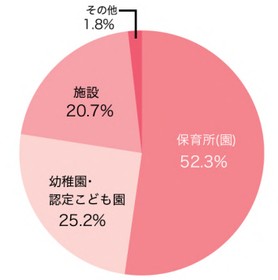
- あずみの森保育園
- イオンゆめみらい保育園

■施設

- つくば香風寮
- みらいサポートジョイキッズ
- 茨城県道心園
- 児童養護施設みどり園
- 児童養護施設ろんびにー
- 児童養護施設若草園
- 児童養護施設内原和敬寮
- 児童養護施設臨海学園
- 石崎学園
- 窓愛園
- 筑波愛児園
- 同仁会乳児院
- 日照養徳園
- 日本赤十字社茨城県支部乳児院

■その他

- FLEXCEED（株）



※過去３年間の実績

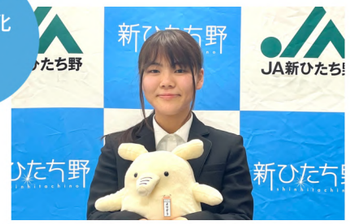
卒業生からのメッセージ

VOICE 表現文化学科

現在、常陽銀行長岡支店で働いています。仕事内容は、店頭営業の後方事務としてお客様の大切な取引を専用の端末を用いて、正確に処理をしています。責任のある業務だからこそ、ミスなく一つひとつの業務を丁寧に行うことを心がけています。店頭業務ではお客様と話をする機会が多々ありますが、学科で学んだ言葉の使い方や伝え方を活かし丁寧なお客様対応を心がけています。また、選択授業でビジネスの基礎知識を学んだことで入行後、電話応対にあまり苦戦することなく実践することができました。本学の学びが現在の仕事に大変役立っています。

齋藤　心穏さん　常陽銀行長岡支店勤務 令和6年度表現文化学科卒業

VOICE 表現文化学科



新ひたち野農協でライフアドバイザーとして勤務しています。主な業務は、お客様のご加入中の保険内容の説明や見直し、ライフプランに応じたご提案を行っています。短大入学前は初対面の方との会話が苦手でしたが、表現文化学科で学んだプレゼンテーションや言葉の表現を業務に生かし、初めてお会いするお客様のお困り事を聞き取り、ご要望を汲み取ったご提案をしています。お客様に好感を持っていただけるのも、短大で学んだ様々な場面での言葉の表現や所作で、お客様とのコミュニケーションを重ね、信頼関係を築くことができたからこそだと思います。

松岡　穂野花さん　新ひたち野農業協同組合勤務 令和5年度表現文化学科卒業

VOICE 表現文化学科

現在、茨城県立歴史館に勤務しています。
主な仕事内容は常設展の展示解説、展示室内の監視、総合案内での来館者対応です。
博物館という憧れの場所で勤務できていることに喜びとやりがいを感じています。
定時解説に加え、校外学習で訪れた児童生徒や一般団体など幅広い方々に向けて日々解説を行う中で、人数や年齢層に応じて声の大きさや言葉選びを工夫し、分かりやすく伝えることを大切にしています。
短大で学んだ「話す・聞く」力をはじめ、ビブリオバトルで培った表現力や人前で話す経験は現在の業務に大変役立っています。

池澤　未空さん　茨城県立歴史館勤務 令和4年度 表現文化学科卒業

VOICE 表現文化学科

現在、東海村立図書館で司書として働いています。仕事の内容は、通常のカウンター業務に加え、利用者からの問い合わせの対応、本の配架や新しく入ってきた本の受け入れ、赤ちゃんへの読み聞かせなども行っています。また、図書館内でイベントが行われる際には手伝いをします。私はもともと人前に立ったり、初対面の人と話したりすることが苦手でした。短大に入り授業でのプレゼンテーションで話す技術が身につき、さらに卒業研究の演劇に取り組んだことで自信をもてるようになりました。これらは、利用者の方々とコミュニケーションを取るうえでとてもプラスになっています。ほかにも、短大では絵画や音楽鑑賞、観劇など芸術に触れる機会が多く、それまであまり芸術に触れてこなかった私にはどれも新鮮で、とても良い経験をすることができました。

松原 綾乃さん　東海村立図書館勤務 令和4年度 表現文化学科卒業

VOICE こども学科

私は現在、石岡市にある泉ヶ丘こども園で勤務しています。私は、保育士になることが夢でした。茨城女子短期大学を知りオープンキャンパスに参加し、多くの魅力を感じて進学を決めました。短大生活は、短い期間の中で授業や各種実習、ゼミやサークルの活動などに取り組み、多忙ではありましたがとても充実した学びの多い２年間であったと感じています。保育教諭として働き始めてから、大変なことや悩むこともありますが、子どもの成長を間近で感じ、子ども達の笑顔をたくさん見ることができる保育をこれからも楽しみながら行っていきたいと思っています。

吉野　桃花さん　幼保連携型認定こども園泉ヶ丘こども園勤務 令和6年度こども学科卒業

VOICE こども学科

私は現在、福島県いわき市立滝尻保育所で勤務しています。短大在学時にいわき市の公務員試験を受けました。一次試験に教養、二次試験にピアノ、描画、面接がありました。短大の先生方に問題集を作っていただいたり、ピアノレッスンや面接指導をしていただいたりしたおかげで、自信を持って試験に臨み、合格することができました。私はこども音楽療育士に興味を持ち、短大に入学しました。ワークショップを行うなど体験的に学んだことにより、より確実に知識や技能が身に付き、今、子どもたちと楽しく歌ったり踊ったりしながら実際に現場で活用することができています。故郷から離れて一人暮らしだったため入学時は不安でしたが、先生方が親身になって寄り添ってくださり、すぐに友達もでき、充実した短大生活を送ることができました。短大で学ぶことができて良かったです。

小沼　珠稀さん　いわき市立滝尻保育所勤務 令和5年度　こども学科卒業

VOICE こども学科

私は現在、高萩市にある児童養護施設の臨海学園で勤務しています。託児所でのアルバイト経験をきっかけに子どもに関する仕事に興味が湧き、短大への入学を決めました。仕事では悩むことも多いですが、子どもの人生を支える唯一無二の職業であるという誇りを持って頑張っています。短大での２年間は、授業に実習にと忙しくも充実した日々でした。一人一人の学生をしっかりと見て、優しく背中を押してくださる先生方の存在がこの短大の何よりの魅力だと思います。感謝の気持ちを忘れずに、これからも成長していきたいです。

羽成　萌さん　社会福祉法人同仁会 児童養護施設臨海学園勤務 令和5年度　こども学科卒業

VOICE こども学科

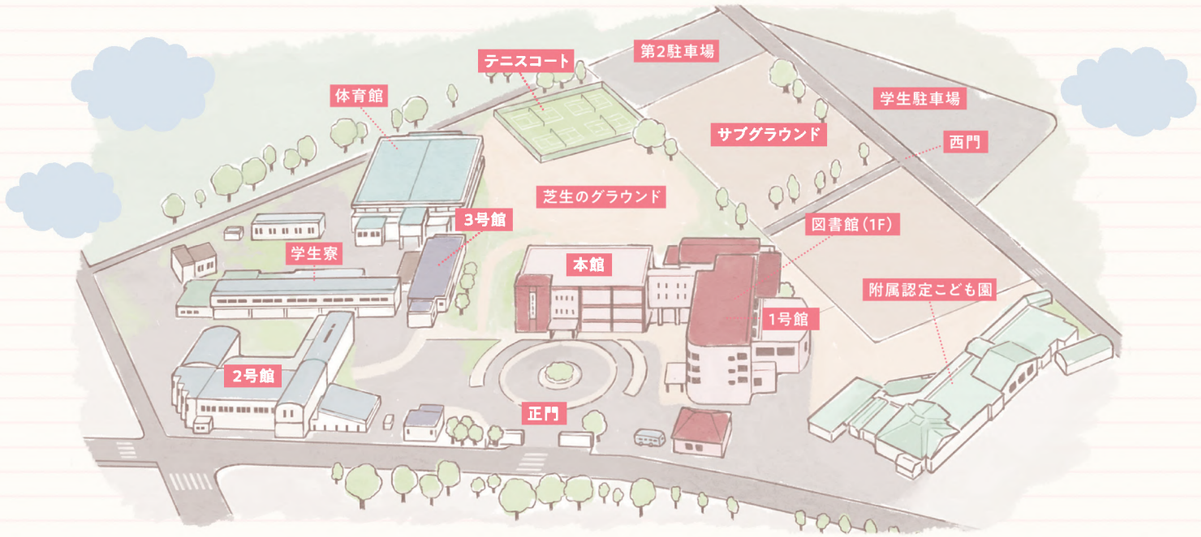
私は現在、認定こども園大成学園いなだこども園で勤務しています。短大では授業や実習で多くのことを学び、幼い頃からの夢であった保育教諭になることができました。勤務園では、大自然に囲まれながら元気いっぱいの子どもたちと毎日楽しく過ごしています。また、先輩方から現場でしか得られないことを日々学んでおります。保育教諭は大変なこともちろんありますが、それ以上に、子どもを身近で見守り子どもの成長を実感できるとてもやりがいのある仕事だと感じています。これからも保育教諭として成長できるよう頑張っていきたいです。

宮﨑　有夏さん　学校法人認定こども園　大成学園いなだこども園勤務 令和5年度こども学科卒業

Campus Map

緑あふれる明るく清潔なキャンパス

充実した施設設備が、快適な学生生活をバックアップします。



本館（左側）

本館には魅力的な学生ホール（なでしこホール）・研究室やコラボレーションエリアを備え、充実した学生生活が過ごせます。

なでしこホール（学生ホール）2階

明るく開放的なホールで、学生の憩いの場として利用されています。

なでしこホール（学生ホール）2階

なでしこホールには無人販売のＫＡＳＵＭＩ「オフィススマートショップ」があり、キャッシュレスで買い物ができます。

進路資料室1階

進路資料室には、最新の求人情報や公務員採用試験などの情報があり、いつでも閲覧できます。

調理実習室2階

こども学科「子どもの食と栄養」の授業では野菜を使ったおやつも作ります。

コラボレーションエリア3階

教員と学生との交流の場として利用されています。

茨城女子短期大学附属園

茨城女子短期大学には幼保連携型認定こども園の大成学園幼稚園、大成学園かさまこども園、大成学園いなだこども園の3園と、大成学園額田保育園、大成学園ともべ保育園の2つの保育所、併せて5つの附属園があります。それぞれの地域の特性を生かし、豊かで質の高い幼児教育・保育を実践しています。また、こども学科の学生は附属園の恵まれた環境の中で実習を行い、専門性の高い保育者を目指しています。

1号館

図書館、コンピュータ演習室、視聴覚室をはじめ、各種講義室が設置されているキャンパスの中心的建物です。

コンピュータ演習室2階

最新のコンピュータが60台設置され、各種情報教育に幅広く使われています。

視聴覚室3階

AV設備を備えた250席の階段教室です。各種セミナーや講演会にも使われています。

多目的スタジオ4階

1号館4階にあり、弾力性のある床やレッスンバーを備えた特別教室です。ダンスレッスンなどに幅広く使われています。

2号館

保育系の各種演習室を備えた建物で、トマト倶楽部（学生ホール）もあります。

M.L.室1階

50台の電子ピアノが設置され、学生は自由に練習することができます。授業やピアノの補習も行われます。

ピアノレッスン室2階

グランドピアノとアップライトピアノがある防音室で、少人数のグループレッスンに使用します。

多目的演習室（キッズルーム）2階

思わず遊びたくなる環境を設定し、模擬保育やゼミの演習のほか、地域の子育て支援の場にもなります。

体育館

体育の授業の他に、入学式・卒業式・学園祭などの大学行事やサークル活動の場としても利用されています。

図書館のご紹介

本学の学術・教育に必要な図書および資料約87,000冊を収集しています。研究の定本となる資料をはじめ、実習・演習に必要な豊かな資料を収集しており、コンピュータによる情報検索が可能です。
また、地域に根ざした大学図書館として、郷土資料の収集にも努めています。館内には 127席の閲覧席のほか、雑誌コーナーやパソコンが利用できるコミュニティルームがあります。

雑誌コーナー

コミュニティルーム

なでしこ寮

キャンパス内に安心格安な学生寮を完備

遠方の学生また寮生活を経験したい学生には「なでしこ寮」を完備しています。寮はキャンパス内にあるので安心して学生生活を過ごせます。また、寮費も格安のため家計の負担も少なくて済みます。

学生が主役の２年間を楽しむ

Circle Activities サークル活動紹介

文化・芸術・体育などの多分野における学生生活の向上を目指し、さらに楽しく充実した学生生活を送るために自主活動をしています。

●ダンスサークル

水戸黄門まつりの「市民カーニバル」に参加して黄門賞、助さん賞など毎年好成績をあげています。また、学園祭や地域のイベントでもダンスを披露します。

●吹奏楽部

学園祭やなでしこホールでの定期コンサートで楽器演奏をしています。また附属認定こども園や保育園の園児向けのコンサートも開きます。また、コンクールにも出場しています。

●学友会

学生相互および学生教職員間の親睦を図り、学生の総意を反映し、文化・学術・体育など多分野における学生生活の向上を目指しています。さらに楽しく充実した学生生活を送るために自主活動をしています。

Campus Calendar 年間行事

●全学科共通行事
●表現文化学科行事
●こども学科行事

グループ別オリエンテーションで2年生と初めて顔を合わせます。

附属園の大成学園幼稚園の園児と一緒に、清水洞の上公園に行き、1日観察実習を行います。

本学最大のイベント。サークル活動に参加している学生には、1年間の集大成となる発表の場。クラスやゼミ単位でもユニークな展示・研究発表が行われます。

総合表現の授業のまとめとして発表会を行っています。音楽の演奏、ミュージカルや創作劇の上演など、すべて学生たちの手によるオリジナル作品です。詳しくは本学HPをご覧ください。

4月
- ●入学式 ●オリエンテーション
- ●健康診断 ●前期始業
- ●就職模擬試験（2年）
- ●公務員模擬試験（2年）

5月
- ●研修会
- ●認定こども園
  大成学園幼稚園児との交流①（1年）

6月
- ●保育実習（2年）
- ●認定こども園
  大成学園幼稚園児との交流②（1年）

7月
- ●前期末試験
- ●認定こども園
  大成学園幼稚園見学・観察実習（1年）
- ●認定こども園
  大成学園幼稚園児との交流③（1年）

8月
- ●夏季休業
- ●夏季サークル活動
- ●保育所体験実習（1年）
- ●施設実習（2年）

9月
- ●夏季休業
- ●認定こども園大成学園幼稚園実習（1年）
- ●教育実習（2年）
- ●ミュージカル鑑賞

10月
- ●後期始業
- ●学園祭
- ●卒業論文中間発表（2年）

11月
- ●漢字検定試験

12月
- ●就職模擬試験（1年）
- ●公務員模擬試験（1年）
- ●こども学科発表会
- ●冬季休業

1月
- ●後期末試験
- ●卒業論文提出（2年）
- ●卒業研究発表会
- ●卒業研究オリエンテーション（1年）

2月
- ●保育実習（1年）
- ●春季休業

3月
- ●学位記授与式（卒業式）
- ●卒業を祝う会
- ●入学前オリエンテーション（新入生）

社会人入学

「資格を取りたい」、「もっと学びたい」を応援します!

「やっぱり保育の仕事がしたい」「表現能力を高めたい」と思ったら、ぜひ本学で学んでみませんか！
本学には社会人入学の実績があります。社会人入学制度をぜひ活用してください。
オープンキャンパスの他に社会人のための授業見学など、気になることを相談して不安を解消できる機会も用意しています。

社会人入学者の声

夢のため資格取得を目標に頑張っています。
私は以前保育園で保育補助として働いていました。子どもたちの「できた」という瞬間を共に喜び合い、一人ひとりの成長を見守ることに保育の喜びとやりがいを感じました。働いていた保育園で子育て支援員研修に通信で取り組み修了しましたが、自分に対し、子どもの発達や心理、表現活動等に関する専門知識の不足を感じる場面も多く、学び直したいと思い、進学を決意しました。
本学は最短2年で保育士・幼稚園教諭・こども音楽療育士の取得が可能であること、社会人枠の入試機会が複数設けられていることに魅力を感じました。子育てとの両立やピアノ初心者ということもあり不安もたくさんありましたが、少人数制で一人一人に丁寧に向き合う教育姿勢や先生方の相談しやすい温かい雰囲気で安心して学べる環境が整っていることから本学を選びました。支え合える仲間もでき、皆さんのおかげで楽しく日々授業に取り組めています。資格取得を通して将来の幅を広げられるよう、日々の学びを大切にしていきます。

令和8年度　こども学科入学　S・M

仕事をしながら2人の子どもを育ててきました。日々の関わりの中で、子どもたちはたくさんの喜怒哀楽を感じさせてくれました。そうした経験を通して、子どもをもっと理解したいという思いが強くなりました。また、障がいのある兄の存在から、一人ひとりに寄り添った関わりの大切さを実感し、保育を学びたいと考えるようになりました。本学の2年間で保育を学べる点や実践的な学びに魅力を感じ志望しました。今後は知識と技術を身につけ、自分の子どもに限らず多くの子どもたちの支えとなれるよう努力していきたいと考えています。

令和8年度　こども学科入学　W・S

「社会人特別選抜入試」における奨学金制度

社会人の方に門戸を広げるために設置した選抜制度です。社会人として実績および業績などにすぐれた方には入学金25万円を **全額免除** します。
また、入学後には日本学生支援機構(JASSO)の貸与奨学金を申し込むことができます。

科目等履修生制度

科目等履修生制度は、1科目から気軽に学べる仕組みで、資格取得をめざす社会人の方はもちろん、生涯学習に関心のある主婦やシニア世代の方にも開かれた制度です。単位認定も可能で、図書館司書やこども音楽療育士など、資格取得にも活用されています（対象者限定）。

「こども音楽療育士」資格取得を希望される方へ

本学卒業生に限らず、保育士資格をお持ちの方や現場で子どもの支援に携わる方々も、科目等履修生制度を活用して「こども音楽療育士」資格に必要な科目を履修・修得できるようになりました。

科目等履修生の声

「音楽の力とともに歩む」

こども音楽療育士の資格取得は、私にとって長年の夢であり、念願でした。何年もその日を待ち続け、昨年度、母校である大学で再び学ぶことができました。大きな喜びを感じました。一度現場を離れて学んだからこそ見えたものがあります。今年度、再び保育の現場へ。音楽の力を信じ、自己流ではなく、確かな学びとして身につけた音楽療育を、子どもたちの未来のために活かしていきたいと思います。

安見直美
令和7年度　科目等履修生　　ちゃいるどはうす　小さなおうち

奨学金制度

学ぶ意欲のある方を、各種奨学金制度で経済的に支援します。

■本学独自の奨学金制度 ※本学の入学者選抜に連動した制度です。

種別	免除の基準	奨学金
総合型なでしこ選抜 奨学金制度	高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者および卒業見込みの者で、勉学に対する意欲があり、本学に強い入学希望のある者	入学金25万円を 全額免除
総合型選抜【学士入学】 奨学金制度	大学院・大学・短大・高専を卒業し、成績人物ともに優秀と認められる者	
社会人特別選抜 奨学金制度	社会人としての実績および業績などに優れた者	
学校推薦型選抜 奨学金制度	人物：審査により優秀と評価された者 ＜全額免除＞学習成績の状況が3.8以上の者 ＜半額免除＞学習成績の状況が3.2以上の者	入学金25万円を 全額または半額免除

■日本学生支援機構奨学金（各高等学校で予約申込みができます）

経済的理由により修学困難な状況にある優れた学生は奨学金の貸与および給付を受けることができます。

〔貸与型奨学金〕

第一種貸与月額（無利子）	（自宅通学）2万円～5.3万円	（自宅外通学）2万円～6万円
第二種貸与月額（有利子）	2万円～12万円	

〔給付型奨学金〕

国の高等教育の修学支援新制度のひとつとして、学習意欲と能力のある者が経済的理由により進学および修学の継続を断念することのないよう、原則として返還義務のない奨学金です。
給付型奨学金は世帯の所得金額に基づく区分に応じて給付されます。

■高等教育の修学支援新制度 ※日本学生支援機構給付奨学生が対象です。

茨城女子短期大学は、「高等教育の修学支援新制度」の認定機関です。
本制度は、意欲ある学生が経済的理由により進学を断念することのないよう、
給付奨学金 ＋ 入学金の減免 ＋ 授業料の減免 の支援が受けられます。

（例）自宅通学・第Ⅰ区分の場合
給付奨学金 ＋ 入学金の減免＋授業料の減免（２年間の場合）＝240万円
（給付奨学金 38,300円）×24ヶ月間 ＋ 入学金250,000円 ＋ 授業料 620,000円×2年間）
※本学の卒業までの学費：こども学科234万円、表現文化学科221万円

※支援対象者の家計に係る基準（目安）　第Ⅰ区分：約２７０万円（非課税世帯）／ 第Ⅱ区分：約３００万円　第Ⅲ区分：約３８０万円
※「給付奨学金」は返還義務のない奨学金です。

■保育士修学資金貸付制度（茨城県社会福祉協議会）

貸付対象者　※令和8年度(2026年度)の募集内容

①保育士資格取得のために、本学こども学科で学ぶ学費を貸付する制度です。
②卒業後１年以内に保育士登録をし、茨城県内の保育所などにおいて **保育士業務に５年間従事した場合、貸付金の返済が全額免除されます。**

貸付金の種類、貸付額及び貸付期間

保育士修学資金：合計貸付額最大160万円

- 修学資金：月額5万円以内（原則2年間）
- 入学準備金：20万円以内（入学年度の初回貸付時）
- 就職準備金：20万円以内（卒業年度の最終貸付時）

ビブリオバトル 【表現文化学科】

表現文化学科では、「「話す聞く」ということ」の授業でビブリオバトルを行います。発表者は自分が読んでおもしろいと思った本を5分間で紹介し、参加者はそれを聞いて一番読みたいと思った本に投票します。ビブリオバトルでは、決められた時間の中で、言葉と身体を使って本の魅力を伝える表現力が必要です。毎年、「全国大学ビブリオバトル」学内予選会を実施し、茨城決戦大会優勝と本戦出場を目指します。「大学ビブリオバトル・オンライン大会2021」では決勝戦に進出し、「全国大学ビブリオバトル2022」「全国大学ビブリオバトル2024」では本戦準決勝出場を果たしました。表現文化学科で学ぶ「言語文化」と「身体表現」を通して表現力を身につけた成果が表れています。

アンサンブルコンテスト 【こども学科】

吹奏楽部のこども学科１年生５名（当時）が、令和７年度茨城県アンサンブルコンテスト県大会に出場し、見事に銀賞を受賞しました。コンテストにはその年の在籍メンバーで編成を組んで挑戦しています。令和７年度は４度目の出場となり、木管五重奏を演奏しました。空き時間や放課後を活用して練習を重ね、本番に臨みました。日々の活動で、大学生ならではの自由で主体的な音楽づくりを大切にし、「音楽そのものと向き合うこと」、「聴く人の心に届く演奏」を目標に取り組んでいる成果を認めていただけたものと思います。吹奏楽部では、１，２年生合同チーム編成で演奏することもあり、学年を超えた協働の中で絆を深めながら楽しく活動しています。

茨城女子短期大学オープンキャンパス

OPEN CAMPUS

本学紹介・学科紹介・入学者選抜説明・体験授業・授業見学・在学生との交流・キャンパスツアー・個別相談

5/24（日）
6/20（土）
7/25（土）
8/22（土）
9/26（土）
10/17（土）
11/7（土）
12/5（土）
1/19（火）
2/25（木）
3/27（土）

10：00～12：00

会場 茨城女子短期大学 ※駐車場完備

■無料送迎バス … 勝田駅西口 9:30発
… 那珂五台郵便局前 9:45発

詳しくは入試広報室までお問い合わせください。
Phone: 029-298-0596

オープンキャンパス参加予約はこちらから ➡

学園祭【個別相談コーナー】 10/24（土）10:00～12:00
※各自、ご来学ください

予約なしの当日参加もOK!

日本の幼児教育の開拓者、女子教育の先覚者・豊田芙雄

茨城女子短期大学は、豊田芙雄の精神を受け継いでいます

本学園草創期の功労者である豊田芙雄（とよだ ふゆ）は、弘化2（1845）年に水戸藩士の娘として現在の水戸市五軒町に生まれた。

明治8（1875）年に我が国初の女子高等教育機関である東京女子師範学校（現在のお茶の水女子大学の前身）が開設され、芙雄は読書教員に招聘された。翌明治9（1876）年には師範学校付属幼稚園（日本初の幼稚園）が設立されて芙雄は、幼稚園保姆専務心得となり、我が国の幼稚園保姆第1号となった。

東京女子師範学校付属幼稚園は、首席保姆が松野クララ、保姆豊田芙雄、近藤浜となっている。松野クララは、ドイツ人女性でフレーベルの保育学校で直接指導を受けていた。

明治12（1879）年には西南戦争で荒廃した鹿児島の復活を期して県立幼稚園を開設することとなり、芙雄は文部省から出張を命じられた。鹿児島では幼稚園の建屋設計から施工、保姆の教育・指導、幼稚園の運営まで全てを指導。

翌年東京に戻り、東京女子師範学校教諭に復帰。明治19（1886）年には、共立女子職業学校（共立女子大学）の設立者の一人となる。

明治20（1887）年に旧藩主徳川篤敬侯爵がイタリア全権公使となり、渡欧する侯爵夫人総子の随行員を命ぜられ、文部省からも「滞欧中女子教育事情取調べ」の辞令を受け、フランスを始めヨーロッパの学校を視察した。

豊田芙雄（渡欧時代　ローマにて）
茨城県立歴史館寄託　高橋清賀子家文書

明治21（1889）年に帰国した芙雄は、ヨーロッパの女子教育を念頭に翠芳学舎を開校した。しかし、時の文部大臣西園寺公望公の要請で栃木県高等女学校の教諭になり、その後茨城県高等女学校、茨城県水戸女子師範学校、水戸市大成女学校など一貫して女子教育に携わり、「人格高き女子を造れ」を標榜し、84歳まで本学園の前身である水戸市大成女学校校長を務めた。

学校沿革

明治42年 額賀三郎 大成裁縫女学校を創立する
大正12年 新学制により大成女子高等学校となる
昭和26年 学校法人大成学園となる
昭和42年 茨城女子短期大学 文科・保育科設立許可開学する
昭和43年 厚生省より保母養成学校の指定をうける
昭和45年 文科に司書課程を設置する
昭和59年 文科に秘書課程を設置する 3号館を新築する
昭和63年 文科英文専攻・国文専攻を文学科英語英文学専攻・国語国文学専攻に名称変更する
平成3年 1号館を新築する
平成4年 専用スクールバスの運行を開始する
平成11年 大成学園創立90周年記念を迎える
平成14年 国語国文学専攻を国文科に名称変更する
平成19年 私塾開設百年祭 茨城女子短期大学開学40周年記念を迎える
平成21年 大成学園 創立100周年記念を迎える
平成23年 国文科をことばの芸術学科に名称変更する
平成26年 震災復旧事業である本館新築およびキャンパス整備が完成する
平成27年 ことばの芸術学科を表現文化学科に名称変更する 3号館・なでしこ寮を改修する 附属園である大成学園幼稚園を認定こども園大成学園幼稚園とする 認定こども園大成学園いなだこども園を附属園とする 大成学園保育園を新設する
平成29年 茨城女子短期大学開学50周年を迎える
平成31年 笠間市との公私連携協定により4月より認定こども園大成学園かさまこども園を附属園とする
令和元年 大成学園創立110周年記念を迎える 11月30日に大成女子高校にて式典を実施
令和5年 保育科を「こども学科」に名称変更する。
令和6年 笠間市立ともべ保育所民間移管に係る事業連携協定により4月より大成学園ともべ保育所を附属園とする